

TraVellArT

A cura di Paolo De Grandis

Presenta

Resi Girardello *Swinging Tides*

25 novembre 2017 – 7 gennaio 2018

Inaugurazione: Venerdì 24 Novembre 2017 alle ore 18.30

Hotel Savoia & Jolanda
Riva degli Schiavoni 4187
Venezia

TraVellArT è un nuovo progetto espositivo a lungo termine a cura di **Paolo De Grandis** in collaborazione con **Carlotta Scarpa** e organizzato da **PDG Arte Communications** concepito per gli spazi dell'**Hotel Savoia & Jolanda**. Il progetto prevede un ciclo di mostre dedicate ad artisti operanti a Venezia e non solo, traendo ispirazione dal tema del viaggio come lo spazio espositivo suggerisce. L'Hotel Savoia & Jolanda è un albergo storico veneziano, uno spazio di accoglienza per i viaggiatori all'interno del quale i visitatori possono interagire con le opere di artisti che si misurano di volta in volta con un'architettura tipicamente connotata: Venezia con le sue forme e la sua storia avvolge e sfida le opere in viaggio.

Con ***Swinging Tides* Resi Girardello** inaugura **TraVellArT** attraverso una mostra che vede esposti molti dei suoi lavori più conosciuti ma inseriti in questo contesto espositivo inedito per trarre nuova ispirazione. Quello di Resi Girardello è un viaggio attraverso la trama del filo di rame creato attraverso la maestria della sua tecnica di lavorazione anche ad uncinetto.

“Dopo i miei studi scientifici sull'acqua, l'ispirazione mi è venuta dalla marea” afferma Resi Girardello. E di fatto, per l'artista, l'elemento acqua e la forza d'attrazione lunare sono un *agnitio*. Il riconoscimento, la marea non come elemento esterno ma come influsso di moti interiori laddove sopravvivono tracciati poetici ancora da esplorare. Resi Girardello ha così ricreato la trama e l'ordito di quelle vesti, di ruskiniana memoria, profili, assenze di corpi che diventano simbolo esasperato di una mutazione su cui l'artista (essa stessa in perenne metamorfosi) sceglie di interrogarsi e di mettersi in gioco, senza remore e confini.

Attraverso il filo di rame racconti di parole e immagini si intrecciano per dar forma a vesti femminili che si combinano in raffinate composizioni, attraversamenti di luci e ombre nello spazio propongono un gioco continuo di vuoti e di pieni, un'altalena visiva di improvvisi oscuramenti e rivelazioni.

Un lavoro che evolve, si dilata e si contrae come la marea. Anticamente le maree erano paragonate al respiro del mare: si riteneva infatti che voragini sottomarine, risucchiando l'acqua del mare e rigettandola fuori ad intervalli regolari, fossero la causa del fenomeno. Così come nel Rinascimento, si individuava nel flusso e riflusso una manifestazione vitale, analoga alla respirazione di un animale. Lo stesso respiro che oggi metaforicamente rigonfia queste vesti femminee rese lucenti dal filo di rame.

RESI GIRARDELLO

Vive e lavora tra Venezia e Londra. Dopo aver conseguito il Diploma di Belle Arti all'Accademia di Belle Arti di Venezia e dopo aver completato parte degli studi accademici a Londra presso la Middlesex University, intraprende un percorso artistico sulla scultura e sull'installazione, concentrandosi su temi scientifici come la "Teoria di Gaia" di J. Lovelock. Successivamente passa a meditazioni ironiche che toccano trasversalmente la scienza, la mitologia e la società.

Tra le sue più recenti mostre ricordiamo: MODUS, tecniche, poetiche, materiali nell'Arte Contemporanea, Evento collaterale della 57. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia; OPEN 20. Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni; Il Dragone Viene in Pace, Performance/Flash-mob organizzato per "Voice Of The Unseen", Evento Collaterale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia.

La ricerca di Resi Girardello prende forma in sculture e installazioni che sottendono tematiche scientifiche e antropologiche riguardanti le reti energetiche del Pianeta e il ruolo della donna nelle mitografie sia colte che popolari. L'uso preferenziale del rame, recuperato dagli scarti di vecchi impianti elettrici, e spesso tessuto all'uncinetto per ricavarne una maglia da corazza inutile alla difesa, nella sua pratica artistica nasce dalla relazione mai sopita con la propria tradizione familiare e dalla passione per il materiale che unisce estrema morbidezza, preziosità, durabilità e lucentezza.

Informazioni per la stampa:

PDG Arte Communications

+39 0415264546

pressoffice@artecommunications.com

www.artecommunications.com

In collaborazione con



★★★★S

Hotel Savoia & Jolanda